



Chimamanda Ngozi Adichie
Nigeria, (1977)

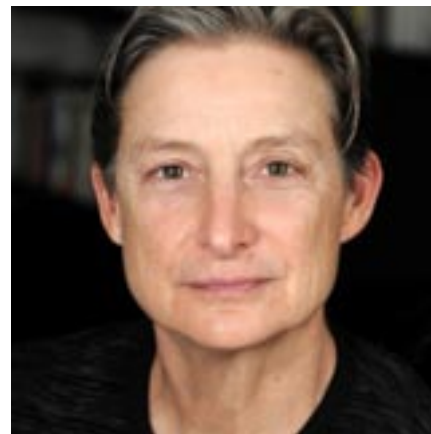
est une écrivaine de renommée mondiale, égérie féministe dont le discours *Nous sommes tous des féministes*, diffusé sur Youtube et samplée par Beyoncé, fit événement. Ce texte évoque l'influence qu'ont les histoires et les approches narratives dans les mécanismes de domination culturelle, sociale, raciale, économique et politique, si ces histoires sont univoques ou ne proviennent que d'une seule partie de la société ou du monde, résonnant ainsi comme une « histoire unique ».

Dans *Chère Ijeawele*, son dernier livre publié en 2017, elle propose un manuel d'éducation féministe en quinze points et suggère que cette éducation soit donnée dès le plus jeune âge.



Gloria Anzaldúa
(Nouveau Mexique, 1942-2004)

était une auteure, poétesse, universitaire et militante féministe lesbienne chicana. Elle a grandement contribué à définir de manière plus large le féminisme, de même qu'elle a participé à l'élaboration du champ de la théorie culturelle chicana et de la théorie queer. Dans ses derniers écrits, elle a développé les concepts d'activisme spirituel et de *nepantleras* pour décrire les manières dont les acteurs sociaux contemporains pouvaient combiner la spiritualité avec le militantisme politique pour activer le changement révolutionnaire. Ses écrits tissent l'anglais et l'espagnol en une seule langue, une idée qui découle de sa situation aux « frontières », une position d'identités multiples.



Judith Butler
(Ohio, 1956)

est une théoricienne et professeure à l'Université Berkeley. Ses premiers écrits portent, dans le sillage de la *French Theory*, sur l'ambivalence du sujet en tant que soumis à un pouvoir et produit par cette soumission même. Sa théorisation de la performativité du genre à partir du triple héritage de la théorie austrienne des actes de langage, du féminisme français (Beauvoir, Wittig) et de la déconstruction, a constitué un apport majeur dans le champ des études féministes et queer dans son livre événement, *Gender trouble*. Judith Butler a, elle-même, repris ses analyses dans *Bodies that Matter (Ces Corps qui comptent)*, notamment pour lever certaines ambiguïtés (interprétation volontariste de sa théorie de la « performativité du genre ») et répondre aux critiques adressées à *Trouble dans le genre*.





Raewyn Connell

(Australie, 1944)

est une sociologue connue pour ses travaux sur les thématiques des rapports de classe, de genre, sur l'éducation ou encore sur les rapports Nord/Sud dans la recherche académique.

Elle est professeure à l'université de Sydney. Elle a notamment participé à l'élaboration du concept de masculinité hégémonique, entendu comme la forme de masculinité assurant, dans un contexte donné, la perpétuation du patriarcat ainsi que des formes de domination internes aux masculinités (certaines masculinités, dites subordonnées, complices ou marginales apparaissant comme dominées par rapport à la masculinité hégémonique).

Plus récemment, elle a travaillé sur une approche intellectuelle du « Sud global » comme espace de production de savoir subalterne.



Angela Davis

(Alabama, 1944)

est une militante communiste et professeure de philosophie. Militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, membre des *Black Panthers*, ses centres d'intérêt sont la philosophie féministe, et notamment le *Black Feminism*, les études afro-américaines, la théorie critique, le marxisme ou encore le système carcéral. Elle fut à deux reprises, en 1980 et 1984, candidate à la vice-présidence des États-Unis pour le parti communiste.



Elsa Dorlin

(France, 1974)

est une philosophe et féministe contemporaine. Elle est professeure de philosophie politique et sociale au département de Science politique de l'université Paris VIII depuis 2011. Elle a été maîtresse de conférences en philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2005-2011). Ses recherches portent sur les philosophies féministes, études sur le genre et les sexualités. Esclavage, colonialisme, post-colonialisme (histoire des idées, des luttes et des mouvements des diasporas noires, *Black Feminism*). Histoire et philosophie de la médecine (corps, santé, nation) – théories sexistes et racistes modernes.

Raewynn Connell



ANGELA DAVIS

ELSA DORLIN



Mona Eltahawy
(Égypte, 1967)

est une journaliste, écrivaine, militante féministe, activiste basée au Caire et à New York. Elle a acquis la citoyenneté américaine après avoir été violée place Tahrir alors qu'elle couvrait les événements de la révolution égyptienne.

Son premier livre *Foulards et hymens - Pourquoi le Moyen-Orient doit faire sa révolution sexuelle ?* a été publié en 2015. Elle y dénonce, un mélange toxique de culture et de religion et en particulier la diffusion de son interprétation ultra-conservatrice venue d'Arabie Saoudite.



Silvia Federici
(Italie, 1942)

est une universitaire, enseignante et militante, qui s'inscrit dans la tradition du féminisme marxiste autonome.

Elle est professeure émérite de l'Université Hofstra, à Long Island dans l'état de New York, où elle enseigne les sciences sociales. Elle a enseigné précédemment au Nigeria pendant plusieurs années.

Dans *Caliban et la sorcière : Femmes, corps et accumulation primitive*, elle met en parallèle l'asservissement méthodique des femmes et de l'appropriation de leur travail, l'institutionnalisation du viol et de la prostitution, ainsi que les procès des hérétiques et les chasses aux sorcières, les bûchers, et la torture avec l'esclavage et le massacre des populations indigènes du continent américain.



Feminist Five
(Chine)

est un groupe de jeunes activistes féministes chinoises composé de Wei Tingting, Li Tingting (Li Maizi), Wu Rongrong, Wang Man et Zheng Churan.

Plusieurs d'entre elles ont été incarcérées suite à des actions féministes dans l'espace public. Leurs manifestations ces dernières années ont souvent pris la forme de performances. Il y a trois ans, elles ont participé à l'occupation des toilettes pour hommes *Occupy Restrooms* pour souligner le nombre réduit des toilettes pour femmes dans l'espace public. Cette campagne, selon le *China Daily*, a mené quatre grandes villes à augmenter le ratio de toilettes publiques pour les femmes. Une autre protestation, cette fois contre la violence domestique, a vu les femmes porter des robes de mariée éclaboussées de faux sang et défiler dans les rues de Pékin.

Mona Eltahawy

SILVIA FEDERICI





Donna Haraway
(Colorado, 1944)

détient la chaire d'histoire de la conscience à l'université de Californie à Santa Cruz. Elle est l'auteure de plusieurs livres sur la biologie et le féminisme. Elle est l'une des pionnières du cyberféminisme. Elle est surtout connue pour son essai qui a marqué les premières heures du cyberféminisme *Manifeste cyborg: science technologie et féminisme socialiste à la fin du xx^e siècle*. Haraway montre à travers cette métaphore que des choses qui semblent naturelles, comme le corps humain, ne le sont pas: elles sont construites par nos idées sur elles.



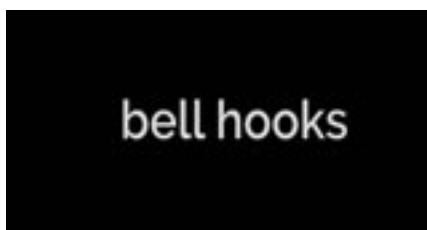
Bell Hooks
(USA, 1952)

s'intéresse particulièrement aux relations existant entre race, classe et genre, et sur la production et la perpétuation des systèmes d'oppression et de domination se basant sur eux. Elle a publié plus de trente livres, articles et conférences traitant principalement, à partir d'une perspective féministe et afro-américaine, de la race, de la classe et du genre dans l'éducation, l'art, l'histoire, la sexualité, les médias de masse, et le féminisme. Les sujets de ses livres vont des hommes noirs et de la masculinité à l'autodéfense, de la pédagogie engagée aux mémoires personnelles, et de la sexualité à la lecture politique de la culture visuelle.



Julius Kaggwa
(Ouganda)

est un activiste ougandais intersexe, transgenre. il est le directeur exécutif de *Support Initiative for People with atypical sex Development (SIPD)* soutien aux personnes atteintes d'un développement sexuel atypique. En 2010, Kaggwa a été le lauréat du premier prix des droits humains de *Human Rights*. L'année suivante, il était co-lauréat du prix des défenseurs des droits de l'homme. Kaggwa a décrit comment les enfants intersexués peuvent être mutilés en raison de la stigmatisation entourant leur naissance et comment leurs mères pouvaient être stigmatisées. En tant que chrétien engagé, Kaggwa soutient que la violence et la discrimination à l'encontre des personnes LGBT sont incompatibles avec sa foi. En 2016, Kaggwa a décrit comment l'augmentation de la discrimination à l'encontre des personnes LGBT en Ouganda avait aggravé fortement les conditions de vie des personnes intersexuées.





Michael Kimmel
(USA, 1951)

est un sociologue américain spécialisé dans les études de genre. Il occupe le poste de professeur distingué de sociologie à l'Université Stony Brook de New York et est le fondateur et rédacteur en chef de la revue académique *Men and Masculinities*. Kimmel est un porte-parole de l'organisation nationale pour des hommes contre le sexisme (NOMAS) et un féministe de longue date. En 2013, il a fondé le Centre pour l'étude des hommes et des masculinités à l'Université Stony Brook, où il est directeur exécutif.

MICHAEL KIMMEL



Laboria Cuboniks
(France)

est une anagramme du pseudonyme Nicolas Bourbaki, un mathématicien imaginaire créé par un groupe de mathématiciens formé en 1935 à Besse (France), et désigne un collectif composé de six femmes qui ont créé une théorie: le xénoféminisme décrit comme une forme de féminisme technomatérialiste, anti-naturaliste, qui prône l'abolition du genre. Les xénoféministes discutent de la façon dont on pourrait changer les objectifs des technologies existantes pour les rendre plus utiles à la société et, surtout, pour qu'elles ne puissent pas être utilisées comme un outil de discrimination sexuelle. Le xénoféminisme est aussi anti-naturaliste dans le sens où il conteste le déterminisme naturel dans le contexte politique.

XF
Laboria Cuboniks



Ursula K. Le Guin
(USA, 1929-2018)

est une écrivaine américaine de science-fiction et de *fantasy*. Elle écrit des romans, des nouvelles, des poèmes, des livres pour enfants et des essais. Elle est surtout connue à partir des années 1960 pour ses nouvelles et romans de *fantasy* et de science-fiction dans lesquels elle se distingue par son exploration des thèmes anarchistes, taoïstes, féministes, ethnologiques, psychologiques ou sociologiques. Sa science-fiction n'est pas tournée vers la technique: la plupart de ses écrits se distinguent par l'importance qu'ils accordent aux sciences sociales comme la sociologie ou l'anthropologie. Ses œuvres délivrent souvent un message sur notre époque par le biais des cultures extraterrestres inhabituelles qu'elle invente. Elle est une grande source d'inspiration pour les théoriciennes féministes dont Donna Haraway.

UKLG
URSULA K. LE GUIN



Paul B. Preciado
(Espagne, 1970)

est un philosophe. Il théorise l'abolition des différences entre les sexes, les genres et les sexualités et questionne les nouvelles technologies du corps que sont les hormones, la chirurgie plastique ainsi que leurs usages médicaux disciplinaires comme la réassignation d'un sexe aux intersexuel-le-s et leur potentiel de subversion du système de genre par de nouveaux codages corporels. En août 2014, Beatriz Preciado se dit « trans in between non opéré », puis décide en janvier 2015 d'utiliser le nom de Paul B. Preciado et choisit le masculin pour s'identifier. Il obtient un changement d'état civil en novembre 2016.



Julia Serano
(USA, 1959)

est une, écrivaine, militante trans-bi et biologiste américaine. Julia Serano vit actuellement à Oakland, en Californie et est auteure de *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Sur la base de ses connaissances sur le genre, Serano a été invitée à parler du transgendérisme et des problèmes des femmes trans dans de nombreuses universités. Ses écrits ont également été utilisés dans des matériaux d'enseignement de cours d'études de genre aux États-Unis. Elle a inventé plusieurs termes qui sont maintenant utilisés dans les études de genre tels que « appropriation cissexuelle », « sexisme oppositional » et « effémimania ».



Starhawk
(Californie, 1951)

est une théoricienne du néo-paganisme. Elle est une des voix les plus écoutées de l'éco-féminisme. Elle vit à San Francisco où elle travaille sur la tradition de la sorcellerie, tradition qu'elle a contribué à fonder au travers de cours, ateliers, camps et rituels publics avec pour objectif d'unifier spiritualité et politique. Son livre *Rêver l'obscur. Femmes, magie et politique* est un best-seller, il est à la base de la création de milliers de groupes de sorcières dans le monde.





Chandra Talpade Mohanty
(Inde, 1955)

est une théoricienne féministe postcoloniale. Elle plaide pour l'inclusion d'une approche transnationale pour analyser les expériences des femmes, la praxis féministe anticapitaliste, l'éducation antiraciste et la politique de la connaissance. Elle prône une solidarité non colonialiste des féministes dépassant les frontières à travers une analyse intersectionnelle de la race, de la nation, du colonialisme, de la sexualité, la classe et le sexe.



Kimberlé Williams Crenshaw
(USA, 1959)

est une féministe majeure de la *Critical Race Theory* et professeure à la UCLA School of Law et à Columbia spécialisée dans les questions de race et de genre ainsi qu'en loi constitutionnelle. Elle est particulièrement connue pour avoir développé le concept d'intersectionnalité (1991), notion employée en sociologie et en réflexion politique, qui désigne la situation de personnes subissant simultanément plusieurs formes de domination ou de discrimination dans une société. Elle organise des ateliers pour les militants des droits civiques au Brésil. En 1996, elle fonde, avec Luke Harris, l'*African American Policy Forum*. En 2001, elle rédige un papier sur la discrimination raciale et sexiste pour l'*United Nations World Conference on Racism*. Elle organise des ateliers pour les juges de la cour constitutionnelle en Afrique du Sud et influence la clause d'égalité dans la Constitution sud-africaine ;



Ai Xiaoming
(Chine, 1953)

est l'une des pionnières, en Chine, des recherches sur le genre, une des rares féministes à l'époque, rejointe depuis par une nouvelle génération. Universitaire, réalisatrice de documentaires elle est très active dans la défense des droits des femmes et des homosexuels, elle a traduit et mis en scène *Les Monologues du vagin* d'Eve Ensler. Elle est récompensée en 2010 du Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes.

